

Ausstellungen

- 2017 - heute Galerie Sonnenberg, Dauerleihgabe des Lupenobjekts „durchschaut“
- 2018 Jahresgruppenausstellung Kunstverein Königfeld „KUNST bewegt“,
Zur Finissage: Tanzperformance
- 2018 „STORAGE, die Kunst des Speicherns – ein textiles Experiment“
vierwöchige Einzelausstellung des Landesgraduierten Stipendiums im Kunstverein Königfeld
- 2017 Jahresgruppenausstellung Kunstverein Königfeld „CHAOS CHANCEN“
- 2017 „fürs Haus“ Kettenhäuser Stuttgart, Galerie Sonnenberg,
mit den Arbeiten „im Netz“, „tägliches Fundstück“ „durchschaut“ und „Glas und Strick“
- 2017 Young Creations Award: Upcycling, Messe Frankfurt, mit der Arbeit „tri-cut“
- 2016 „395,23 Meter über dem Meeresspiegel“,
vierwöchige Einzelausstellung des Diploms im Kunstverein Königfeld
- 2015 „Projekt Tiefenschärfe - Hochauflösende Vermessung des Bodensees“
Präsentation ausgewählter Textilien des Diploms in Rorschach im Würth Haus
- 2015 „AKA 24/7“
Vitrinenausstellung, in den Erdgeschossarkaden des Ministeriums für Finanzen und Wirtschaft auf der
Theodor-Heuss-Straße, 1/2 - jährige Präsentation ausgewählter Stücke der Diplomarbeit
- April - Mai 2015 „Zeppelin NT“ Ausstellung von Textilien der Diplomarbeit im Zeppelin Hangar Friedrichshafen
- Februar 2015 Museum am Löwentor
Präsentation ausgewählter Stücke der Diplomarbeit, anlässlich des Vortrags von Dr. Martin Wessels
- Februar 2015 „395,23 Meter über dem Meeresspiegel“,
Präsentation der Diplomarbeit in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 2014 „Die Form der Dinge“ SV Sparkassen Versicherung Stuttgart, „Glas und Strick“
- 2013/14 „Durchblick – experimentelle Kunst in Glas und Textil“
achtwöchige Einzelausstellung im Kunstverein Kunstkultur Königfeld
- 2013 „Durchblick – Glas und Strick“
im Haus der Wirtschaft Stuttgart anlässlich der Ausstellung „Design zählt 2013 -
Textil.Mode.Design.“ Design Center Stuttgart
- 2012 „Flamboyant“ Präsentation der Arbeiten
im Showroom von Stoll in New York, auf der Spinexpo in New York, auf der Pitti Filati in Florenz
- 2012 „Rauschlabor“ in der EnBW Stuttgart
- 2011 „Stoffe Lesen“ in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 2011 „6 Tage /6 Nächte“,
Réfectoire des Nonnes, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon und in der Staatlichen Aka-
demie der Bildenden Künste
- 2010 „Entwickeln“ in der REMISE in Bad Cannstatt
- 2007 „Die zündende Idee?“ Jugendkunstpreis in der Volksbank Karlsruhe

Velia Dietz
Dipl.-Des. Textildesign

info@veliadietz.de
www.veliadietz.de

Vita

- 2018 Stipendium der Alexander Tutseck Stiftung für einen Aufenthalt in der Pilchuck Glass School bei Seattle
- 2016 - 2018 Erhalt des Landesgraduiertenstipendiums für die Arbeit:
„STORAGE, die Kunst des Speicherns – ein textiles Experiment“
- 2015 - heute Arbeit als freischaffende Künstlerin und Designerin
- 2015 Diplomarbeit „395,23 Meter über dem Meeresspiegel“
- 2012/2013 Interdisziplinäres arbeiten in der AKA-internen Glaswerkstatt.
Belegen des Grundkurses: Glasblasen und Glasschleifen
- 2009 - 2015 Diplomstudiengang Textildesign an der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Karl Höing
- 1989 geboren in Filderstadt

Preise Nominierungen

- 2018 German Design Award Nominee 2018
- 2017 Nominierung für den „Young Creations Award: Upcycling“ mit „tri-cut“
- 2016 Nominierung für den Förderpreis der Wilhelm-Lorch-Stiftung für die Diplomarbeit
- 2016 erster Preis beim Creative Hands Award „Hatmaker“, Messe Ffm, mit „Upcycling Hat“
- 2015 erster Preis beim Lucky Strike Junior Designer Award, in der Kategorie „Mode und Material“
- 2007 erster Preis mit „Die zündende Idee?“ beim Jugendkunstpreis Baden-Württemberg