

## Axel Heil



### Zur Person:

- 1951 geboren in Pforzheim, lebt in Dauchingen  
1971-77 Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Studium Malerei  
1974-76 Universität Karlsruhe Studium Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft  
seit 1980 Lehrtätigkeit Gymnasium am Deutenberg, Schwenningen

### Zu seinem künstlerischen Ansatz:

"Wichtig ist mir der Mensch in den Möglichkeiten seiner Abbildbarkeit: Schatten, Fotografie, Röntgenbild, mediale Formen wie Fotografie, Film, Printmedien, Internet - weniger jedoch die Abbildung seiner äußeren Oberfläche. Auch die Spuren - vor allem die negativen - des Menschen und seiner Technik in ihrer Ambivalenz verfolge ich seit langer Zeit. In unterschiedlichen Serien konzentriere ich diese Realitäten. Ebenso wichtig ist mir die kontinuierliche Arbeit als Vermittler von Kunst und Kultur."

### Zu den Arbeiten



**Titel der Arbeiten: "Menschen-Rechte" und "Menschen-Linke"**

Axel Heil spielt in seinen beiden Bildern mit dem Wort Menschenrechte und macht dabei vielleicht gleichzeitig deutlich, dass die um Menschenrechte flehenden, aufgereckten rechten Hände allein nicht ausreichen angesichts der unzähligen Menschenrechtsverletzungen. Angesichts der Fingersprache sind weitere verbale Erklärungen obsolet.

Die Arbeiten sind durch die Wachsbehandlung so transparent, dass sie von beiden Seiten sichtbar sind. Bei durchscheinendem Sonnenlicht entfalten sich die Farben ganz besonders und beginnen, zu leuchten.

## **Axel Heils vielfältige Aktivitäten:**

- Ausstellungskonzepte und – realisationen,
- Einführungen, Vorträge, Textbeiträge zur Kunst
- langjährige Theaterarbeit, v.a. Visualisierung (Bühnenbild, Kostüm, Film und Regie), Rhythmik
- Mitbegründung des Galerievereins „Brötzingen Art“, Pforzheim, Mitarbeit bis 1979
- Vorstandsarbeit im Kunstverein Villingen-Schwenningen
- regelmäßige Beteiligung an den Ausstellungen des Kunstvereines Villingen-Schwenningen,
- des Kunstkreises Tuttlingen,
- häufige Teilnahme an der Blumberger Ausstellung
- Beteiligungen bei anderen Ausstellungen in der näheren Umgebung

## **Einzelausstellungen**

- 1974 Jazz-Galerie, Pforzheim  
1983 Galerie im Wohnhaus, Weilersbach  
1985 Bußturm, Horb  
1986 Werksgalerie Fa. Winkler, Villingen  
1990 Kunstkreis Spaichingen  
1991 Johanniskirche Zittau  
1993 Dunninger Kunstbühne, Dunningen (mit R. Sigle)  
1999 „Urotools“, Freiburg, Galerie „Alte Linde“, Obereschach  
2005 Galerie Zeherith, Laufen  
2007 „Zuchthäusle“, Hausen/Rottweil  
2009 Raum für Kunst, Horb, Kunstkreis Spaichingen  
2011 „Heimspiel“, AWO Schweningen  
2012 „transzendent“, Dürbheim (Fastenhungertuch + Ausstellung)  
2014 „2 x 2“, Kliniken Spaichingen / Tuttlingen (Fastenhungertuch + Ausstellung)

## **Feuer-Aktionen**

- 1999 Galerie „Alte Linde“, Obereschach  
2000 Franziskaner-Museum Villingen

## **Performance**

- 2009 „Sägwerk“, Staatl. Musikhochschule Trossingen  
2010 „Klang-Bilder“, Malaktion, Trossingen  
„visual reference“ für Erich Hauser zum 80.sten, Kunststiftung Hauser, Rottweil  
2012 „in den Bildern“, Tanzperformance, Musikhochschule Trossingen

## **Fastenhungertuch Installation**

- 2012 Dürbheim, St. Peter und Paul  
2014 Spaichingen + Tuttlingen, Klinikkapellen

## **seit 1969 Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)**

- 1984 „1984“, Karlsruhe, Heidelberg, u.a.  
1988 Landeskunstwochen Villingen - Schwenningen  
1997 Schwarzwaldbild 1, Haslach, Schilder für Rottweil, Forum Kunst Rottweil  
1999 Hüte für Rottweil, Forum Kunst Rottweil, „Vergangenheit ist heute“, Kunstverein Villingen - Schwenningen  
2001 Schwarzwaldbild 2, Haslach

- 2003 „Regionale 1“, Donaueschingen, „Achtung Rottweiler“, Forum Kunst Rottweil
- 2005 Schwarzwaldbild 3, Haslach
- 2006 „Spielfelder“, Kunstverein Villingen- Schwenningen, „Theater“, Galerietheater Schwenningen
- 2007 „100 Schwäne“, Kunstverein Villingen- Schwenningen, „Regionale 3“, Donaueschingen, „Vestigia crucis“, 14 Kirchen im Landkreis Tuttlingen, „Landschaft im 21. Jahrhundert“, Lauterbach
- 2008 „Das letzte Hemd“, Forum Kunst Rottweil
- 2009 „Regionale 4“, Donaueschingen, „Schwarzwaldbild 4“, Haslach, „Sammelsurium“, Pforzheim, „Die Natur verbindet“, Künstler des Schwarzwald-Baar-Kreises, Villingen-Schwenningen
- 2010 „Musik-Bilder“, Musikhochschule Trossingen, Galerie Petite, Villingen
- 2012 „Schichtungen“, Künstler des Schwarzwald-Baar-Kreises, VS- Villingen, „Kunst im Eimer“, Kunstdünger Hausen/Rottweil, „Im Fenster die Zeit“, Museum Hüfingen, „Laterne, Laterne“, Galerie im Mühlehof, Mühlacker
- 2013 „Regionale 5“, Donaueschingen, Galerie Petite, Villingen, „Inspektion“- 60 Jahre Kunstverein Villingen-Schwenningen, Villingen
- 2014 „Im Zeichen des Kreuzes“, Spaichingen, „Ach Tannenbaum“, Forum Kunst Rottweil